



PARLAMENTO
DEL URUGUAY

CÁMARA DE REPRESENTANTES

Secretaría

**COMISIÓN DE
EDUCACIÓN Y CULTURA**

CARPETA N° 2595 DE 2022

ANEXO I AL
REPARTIDO N° 669
SEPTIEMBRE DE 2024

CARLOS JULIO "BECHO" EIZMENDI

Designación a la Escuela N° 93 de Lascano, departamento de Rocha

Informe

XLIX Legislatura

COMISIÓN DE
EDUCACIÓN Y CULTURA

I N F O R M E

Señores Representantes:

La Comisión de Educación y Cultura de la Cámara de Representantes aconseja al Cuerpo, la designación a la Escuela N° 93, ubicada en la ciudad de Lascano, departamento de Rocha con el nombre "Carlos Julio 'Becho' Eizmendi Lovisetto".

Carlos Julio Eizmendi Lovisetto nació en Lascano el 7 de febrero de 1932, hijo de la maestra Herlinda Lovisetto Agresta y el barbero Angel Eizmendi Méndez.

A los 5 años de edad, ingresó en segundo año de la Escuela de Varones N° 74 de Lascano, ya que los estudios previos los cursó y aprobó en su hogar.

Sus estudios musicales comenzaron a la edad de ocho años y bajo la tutela del Director de la Banda de Música de Lascano: maestro Camilo Boronat, quien tiempo después le ofreciera un atril para encargarse del saxo en dicho agrupamiento musical.

Fue uno de los primeros alumnos del Liceo de Lascano, del cual su madre fue docente fundadora. Al mismo tiempo, viajaba con regularidad al Departamento de Treinta y Tres, donde estudió violín hasta octavo año, aprobando con sobresaliente y mención especial, en los cursos del catalán José Rosell.

Con sus estudios de música auestas, se mudó a Montevideo para ingresar a la Facultad de Derecho.

Su primer concierto fue a los 17 años, en el Teatro 25 de Mayo de Rocha. El mismo fue presentado por su amiga, y admiradora, profesora María Élide Marquizo de Cardozo. Y lo realizó en compañía de la pianista rochense Mabel Freire Machado.

Estando ya en Montevideo y a la edad de 21 años, ingresó por concurso a la Orquesta Sinfónica del SODRE y fue seleccionado para dar conciertos en todo el país.

Su primer viaje al exterior vino luego de una intensa trayectoria artística que incluyó 18 años ininterrumpidos en el SODRE. Supo llevar su música a La Habana, Hamburgo, París y Munich. Justamente, con la Orquesta de Cámara de Munich, se ganó un atril entre 200 concursantes. Sus conciertos recorrieron casi todos los países de Europa.

De regreso a Uruguay fue contratado por la Orquesta Sinfónica de Maracaibo (Venezuela) y por la Orquesta Sinfónica de La Paz (Bolivia), donde además fue Director del Conservatorio Musical.

Luego de reingresar al SODRE, viajó de nuevo a Europa, invitado a integrar la Orquesta Filarmónica de Munich.

En oportunidad de su tercer viaje al viejo continente, acompañado por su esposa, la oboísta compatriota: Ana Corti, recorrió numerosos países y actuó en la Orquesta Filarmónica de la Ópera en el Teatro Eliseo de Barcelona, España.

1984 fue la fecha de su último retorno al país, ya que la muerte lo encontró en Montevideo el 21 de mayo del año siguiente.

Por todo lo expuesto, creemos que sería un justo homenaje reconocer la trayectoria cultural de Becho Eizmendi. Y como forma de transmitir su figura a las nuevas generaciones, es que solicitamos la designación de la Escuela de Enseñanza Primaria N°93 de Lascano, departamento de Rocha, con el nombre “Carlos Julio ‘Becho’ Eizmendi Lovisetto”.

Sala de la Comisión, 17 de julio de 2024

NICOLÁS LORENZO
MIEMBRO INFORMANTE
LAURA BURGOA
WILLIAM GALIANO
MARIO PEREYRA
PAULA PÉREZ
LUCIANA RAMOS

PROYECTO DE LEY

Artículo único.- Designase con el nombre "Carlos Julio 'Becho' Eizmendi Lovisetto" la Escuela N° 93, ubicada en la ciudad de Lascano, departamento de Rocha, dependiente de la Dirección General de Educación Inicial y Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

Sala de la Comisión, 17 de julio de 2024

NICOLÁS LORENZO
MIEMBRO INFORMANTE
LAURA BURGOA
WILLIAM GALIANO
MARIO PEREYRA
PAULA PÉREZ
LUCIANA RAMOS

≠